**әдебиеттер**

1. Музыря А.Искусство слышать мир. –М: Искусство. – 1989. – С. 272-273.
2. Әбдіжәділқызы Ж. Тікелей эфир табиғаты. - Алматы: Қазақ университеті. - 2006. – 53 б.
3. Барманқұлов М.К. Телевизия: бизнес әлде билік. - Алматы: Қазақ университеті, 2007, 57-58 бб.

4.Жақып Б.Ө Қазақ публицистикасының қалыптасуы,даму жолдары.Алматы;Білім,2004.- 368.

5. Тұрсынов Қ. Көгілдір экран құпиясы. Алматы. Қазақ университеті 1998ж. 74б.

6. Қазақ журналистикасы, 3 томдық алматы. « Таймас» баспа үйі, 2008, – 352б.

7.Қамзин К. Таңдамалы журналистика: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 312 б.

8. Молдабеков Ә. «Бес белес» (Екінші кітап) оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2008- 128 бет

9.Қабылғазы Клара. Журналист шеберлігін қалыптастыру жолдары: Оқу құралы.- Алматы: Қазақ университеті, 2012.-185 б.

10. Д. Баялиева «Қазіргі қазақ баспасөзіндегі ұлттық мәдениет, салт-дәстүр және тіл мен стиль мәселелері» – Қарағанды, 1999 ж, 150 бет.

11. Бейсенқұлов А. «Жанртанудан мәтінтануға» әл-Фараби атындағы ҚазҰУ хабаршы, журналистика сериясы 156 б. №1 (27) 2010.Алматы. Қазапарат 2007. – 346 бет.

12.Сұлтанбаева Г.С. , Құлсариева А.Т., Жұманова Ж.А. Интеллектуалды әлеуеттен – интеллектуалды ұлтқа. Ұжымдық монография. – Алматы: ИП Волкова Н.А., 2012. – 216 бет.

13. Ошанова О. Журналистің сөз өнерін игеру жолдары. Хабаршы. Журналистика сериясы №2 (28) 2010. 87б.